

ВЫСТАВКИ

Цажа дагаворнал

Букет из чупа-чупсов обрадует
любого сладкоежку, считают
Максим Кислый, Аня и
Полина Василевские.

фото: Алексей ПЛОТКО.

Шоколадка с фестивальной Катюшей и букет из чупа-чупсов

4
стр.

В музее СШ №1 имени Янки Купалы организовали выставку «История конфет».

ВЫСТАВКИ

Шоколадка с фестивальной Катюшей и букет из чупа-чупсов

— Знаете ли вы, что первые конфеты три тысячи лет назад придумали египтяне? Они напоминали нынешние полезные фитнес-батончики, так как в их состав входили мёд и финики. На протяжении многих веков сладкие лакомства были очень дорогими, их могли позволить себе только богатые люди. Более того, их продавали в аптеках по рецептам, — рассказывает заведующая школьным музеем Ольга Смолонская, которая знает множество интересных фактов из истории конфет и охотно делится ими с посетителями выставки.

Она приурочена к Всемирному дню конфет, который отмечался совсем недавно, 18 октября.

— Готовили выставку, как и предыдущие, всей школой. Чтобы принести интересные фантики, другие экспонаты выглядели презентабельно, предложили классам креативно оформить их, — рассказывает заместитель



Сладкий кактус, ветка винограда — настоящее украшение выставки.

директора по воспитательной работе Наталья Вершицкая. — Спасибо ученикам, классным руководителям: они загорелись, увлеклись и к делу подошли очень творчески.

Мы с интересом рассматривали сладкую карту Беларуси в исполнении 6 «Б» класса, которая дает представление о ведущих кондитерских фабриках нашей страны. 3 «В» класс вместе с учительницей Татьяной Гомолко стал одним из самых активных. Доминика Авижич принесла шикарный букет из чупа-чупсов. Пока мы им любовались, директор музея рассказала, что название этих популярных у детей сосисек переводится как «долгий и сладкий», а их эмблему придумал Сальвадор Дали.

Не уступает букету по оригинальности и конфетная ветка

винограда от Виктора Марковенко. Кропотливая работа — сладкий подсолнух Анастасии Черепановой. А о празднике Нового года, который уже не за горами, напоминает елочка из конфет от Татьяны Гомолко, которая всегда умеет заинтересовать, увлечь своих воспитанников общешкольными делами.

Привлекает внимание необычная картина, на которой платье сказочной дамы «выткано» из фантиков. Это итог коллективного творчества Александры Самаль, Арины Малец, Алисы Яцынович, Дарьи Булкиной, Доминики Демеш, Эмили Кучинской, Елизаветы Бойко из 6 «В» класса. Очень правдоподобно смотрится сладкий кактус, сделанный Алиной Шиткой из 8 «Б».

И всё же основную часть экспозиции занимают фантики, коробки от конфет, обертки от шоколадок. Мы наблюдали за четвероклассниками, которые как раз пришли в школьный музей: они группками стояли у стендов, с увлечением рассматривали фантики. «Ты такую конфету ел? А вот эта шоколадка очень вкусная, обязательно попробуй!» — слышалось отовсюду.

А вот некоторые сладости уже попробовать невозможно — они стали историей. Учительница начальных классов Наталья Костюкевич принесла на выставку свою детскую коллекцию фантиков, которую сберегла её мама.

— В моем детстве фантики собирали многие девочки. Мы обменивались ими, особенно ценили «шуршащие», они чаще всего были импортными и встречались гораздо реже, — вспоминает Наталья Валерьевна. — Самая памятная для меня — обертка от шоколадки с Катюшей, символом Всемирного

фестиваля молодежи и студентов, который в 1985 году проходил в Москве. В Беларуси эти сладости не продавались, но наш сосед-милиционер работал на фестивале и привез целую стопку таких шоколадок, одну из них подарил нашей семье. В то время мне было восемь лет. А вот, посмотрите, какие разные портреты Алёнки украшали в советское время шоколадки. Смуглая, с темными волосами и глазами — азербайджанский вариант «Алёнки». Вкус рижской шоколадки с цельным фундуком помню до сих пор: это было что-то неизведанное!

Вместе с фантиками Наталья Валерьевна принесла и этикетки от бутылочек с лимонадом. «Буратино», «Тархун», «Утро», «Дюшес», «Саяны» — советский ответ пепси-коле...

— А какие ваши любимые конфеты? — не могли не спросить у хозяйки уникальной коллекции фантиков советских времен.

— Пралине — шоколадные конфеты с начинкой.

— А я спокойной отношусь к конфетам, но если захочется, чаще всего выбираю белорусские, более качественные и «правильные» по составу, — подключается к разговору учительница 4 «Г» класса Ольга Лазарчик.

Ольга Васильевна рассказывает, что её четвероклассники с большим интересом и воодушевлением собирали экспонаты для выставки. Казалось бы, современных детей не оторвать от гаджетов. И все же удивительный мир конфет с ними может поспорить!

— А я конфет практически не ем, но люблю сладкое, — с улыбкой признается заведующая музеем.

Однако это не помешало Ольге Александровне подготовить самую сладкую из шести тематических выставок. После неё дети и взрослые выходят с отличным настроением и желанием обязательно попробовать конфету, фантик от которой поразил их воображение. Или впервые смастерить сладкий букет и удивить им родных и друзей...

Анжелика КРУПЕНЬКОВА.
Фото: Алексей ПЛОТКО.



Учительница начальных классов Наталья Костюкевич принесла на выставку свою детскую коллекцию фантиков и оберток от шоколадок.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Слово «конфета» в переводе с латыни звучит как «приготовленное сладкое».

В привычном для нас виде конфеты появились только в XVI веке. Это были засахаренные кусочки фруктов, которые лекари прописывали больным.

В средние века шоколад тоже считали лекарством, а когда он не оправдал ожидания, его причислили к числу вредных продуктов. Даже считали, что если им увлекается беременная женщина, то родит чернокожего ребенка.

В начале XIX столетия на светских приемах в России процветало воровство конфет: любительницы сладкого исподтишка прятали их в ридикюлях. Тогда кондитерских фабрик не существовало, конфеты изготавливали повара. Они были эксклюзивным угощением на светских приемах.

Первой конфетой, которая побывала в космосе, стала чупа-чупс: космонавтам было удобно её держать за палочку.

Самый дорогой трюфель в мире создал в США мастер-шоколатье Фриц Книпшильд, его цена 250 долларов. Он состоит из 70-процентного шоколада, трюфельного масла, сливок, сахара и ванильного ганаша. 450 граммов такого шоколада обойдутся в 2600 долларов.



Такой конфеты хватило бы на всех, жаль, что она бутафорская: Алексей Стельмах, Софья Бондарук, Камилла Каранадзе, Анита Грузд, Леонид Петров.



Сегодняшние дети вряд ли собирают фантики. Но рассматривают их с большим удовольствием.